

ENTREVISTAS
SKILL DE
FLORISTERÍA

ENTREVISTAS REALIZADAS EN LA SKILL DE FLORISTERÍA

José María Plaza Cazorla, competidor

Entrevistamos a José María Plaza Cazorla, de 21 años, estudiante del Centro Integrado de Formación y Experiencias Agrarias de Torre Pacheco, y competidor en la skill de Floristería por la Región de Murcia.

¿Cómo te decidiste a estudiar la FP?

Cuando terminé la E.S.O me recomendaron que me metiera a una FP, más en concreto a un curso de jardinería y floristería. Lo vi con buenos ojos, y me lancé a ello.

¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado de tu paso por la FP?

Lo que más me ha gustado ha sido vivir nuevas experiencias, y que me den la oportunidad para desarrollar mi creatividad y mi talento. De lo que no me gusta, la verdad es que no me gusta madrugar, como a todos, no me gusta estudiar, como a todos, pero tenemos que hacerlo, estoy haciendo lo que me gusta, y al final son cosas pequeñas que se llevan sin problema.



¿Qué le dirías a un joven que estuviera pensando en la posibilidad de entrar en una FP?

Que pruebe sin dudarlo. Si no va bien siempre puede salirse y tomar otro camino, ya sea otro tipo de estudios, u otras modalidades de FP. Es lo bueno que tiene la FP, tiene muchos caminos.

¿Qué ha supuesto para ti ser seleccionado por tu comunidad para participar en estos campeonatos?

Algo muy grande, un honor, un privilegio, algo inolvidable y una gran experiencia. Es una gran oportunidad para desarrollar mi talento.

¿Qué es lo que hacéis en esta skill?

Nos dedicamos a realizar distintos tipos de arreglos florales. De vestidos con flor, hasta jarrones decorados y ramos de mano.

¿Qué piensas hacer en un futuro, trabajar o seguir estudiando? ¿Por qué?

Quiero seguir estudiando y formándome para poder adquirir más experiencia, aumentar mi creatividad y poder conseguir el trabajo que me guste.

José Carlos Micó Díaz, coordinador

Entrevistamos a José Carlos Micó Díaz, profesor de la Familia Profesional Agraria y coordinador de la skill de floristería.



¿Cómo te decidiste a ser profesor de FP?

Estaba de profesor en primer lugar en primaria. Por titulación podía acceder a la FP, vi que me motivaba más, y decidí dar el salto.

¿Dime que es para ti la FP?

Es un camino de formación que te capacita tanto para el mundo profesional, como para seguir estudiando y formándote.

¿Qué le dirías a una persona que en estos momentos estuviera pensando la posibilidad de estudiar una FP?

Que no dudase en coger una FP, sobre todo si tiene más o menos una idea de qué vocación quiere seguir. Por un lado está la formación específica, por otro lado está la práctica que adquieres en esos dos años de formación, y por otro lado está la continuidad que te permite seguir formándote hasta llegar a la universidad.

¿Qué hacéis en esta skill?

Esta skill no solamente está relacionada con las composiciones desde el punto de vista artístico. No se ve el conocimiento de botánica y no se ve el conocimiento de la artística en cuanto a bocetos o a color. Adquiere una gran importancia la formación básica en la simetría, replanteos, croquis, etc.

¿Qué le pedirías a las autoridades de tu comunidad, o a las del ministerio, para mejorar la FP?

Una campaña desde base que familiarice a la sociedad de la importancia de la FP. Así como una mayor inversión en ella.